

Historia de la DSI

Línea de tiempo

Las líneas de tiempo son un recurso utilidad para organizar fechas concretas, sucesos históricos en períodos de tiempo determinados o cualquier otra información que requiera ser jerarquizada.

Son tantos los sucesos que tuvieron lugar en la historia que por momentos resulta difícil comprender cuál ocurrió antes o cuál condujo a tal otro. Ante la necesidad de establecer cierto orden y poder recordar mejor algunas cosas, se han creado herramientas gráficas como las famosas líneas de tiempo que hoy en día pueden elaborarse a través de aplicaciones móviles, sin necesidad de dibujarlas a mano.

Se crearán grupos de alumnos (3-5) dependiendo del número total del curso ya que tengo varios grupos de 1º de bachillerato.

Cada grupo deberá realizar una línea del tiempo donde se pongan las distintas categorías que influyeron e influyen en la doctrina social de la iglesia:

Social, política, religiosa (Papas, documentos, etc. de la DSI), artística.

En cada categoría pondrán los acontecimientos más importantes desde el siglo XIX al actual.

Para realizar las líneas de tiempo podrán usar algunas de las siguientes aplicaciones.

<u>Tiki-Toki</u>	<u>Timeline</u>	<u>Remembre</u>
<u>Timeline JS</u>	<u>Sutori</u>	<u>iSpring</u>
<u>TimeGlider</u>	<u>Office Timeline</u>	<u>Timetoast</u>
<u>Capzles</u>	<u>MyHistro</u>	<u>HSTRY</u>

De esta forma el alumno no solo aprenderá a manejar una herramienta digital, sino que también deberá manejar la información y la decisión sobre cuál es la más adecuada para su proceso.

Encaje en la Programación de 1 Bachillerato

CONTENIDOS EVALUABLES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 2. DOCTRINA SOCIAL DE LA IGLESIA		
Origen y evolución de la doctrina social de la Iglesia	2.1 Conocer y valorar el contexto en que nace y la enseñanza de la doctrina social de la Iglesia	2.1.1 Identifica problemas sociales de finales del siglo XIX. Estudia su evolución hasta la actualidad y analiza las respuestas de la doctrina social de la Iglesia
	2.2 Identificar la dignidad humana como clave para una convivencia justa entre los hombres, diferenciándola de los reconocimientos	2.2.1 Elabora una definición personal sobre los términos, legal, ético y moral. Explica públicamente las diferencias entre los términos con la ayuda de medios audiovisuales

De esta forma trabajamos las Competencias:

Competencia en comunicación lingüística: sobre esta competencia trabajamos desde la oralidad y la escritura, pero sobre todo las formas más sofisticadas de comunicación audiovisual o mediada por la tecnología.

Competencia Matemática y competencias básicas en Ciencia y Tecnología: esta competencia en la asignatura de religión por sus características es poco trabajada siendo una oportunidad las time line al tener que trabajar con fechas y relaciones de datos.

Competencia Digital: Al usar una aplicación tic podemos desarrollar esta competencia no solo por el uso en sí de la aplicación, sino por toda la búsqueda de datos, imágenes, audios y videos que podemos ir insertando.

Competencias Sociales y Cívicas: Gracias a las líneas de tiempo se pueden comparar distintos acontecimientos sociales, políticos, artísticos, religiosos etc. para dar una visión más global al alumno.

Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor: Mediante la elección de la aplicación trabajamos la capacidad de análisis; capacidades de planificación, organización, gestión y toma de decisiones; además con esta técnica se fomenta la creatividad ya que cada

alumno aporta su forma particular de gestionar los datos con fotos videos textos etc., dándole estilos con distintos colores y formas.

Aprender a aprender: el trabajar en equipo las líneas del tiempo implica que el alumno desarrolle su capacidad para iniciar el aprendizaje y persistir en él, organizar sus tareas y tiempo, y trabajar de manera individual o colaborativa para conseguir un objetivo.

Conciencia y expresiones culturales: las líneas de tiempo nos permiten acceder a las distintas manifestaciones sobre la herencia cultural (patrimonio cultural, histórico-artístico, literario, filosófico, tecnológico, medioambiental, etcétera) a escala local, nacional y europea y su lugar en el mundo.