EL CETRO BUADHAN 1ºBACHILLERATO

NOSTALGIA DE DIOS. MISIÓN HYFFORDDIANT

En busca de sentido

1 – Plantea el tema: El hombre, ser religioso

2 – Equipos: grupos equilibrados de tres a cinco alumnos, donde cada uno desarrollará un rol en concreto, dentro de su pueblo. Cómo máximo deben formarse 7 grupos.

3 – Definir el producto final: Dossier

4 – Organización y planificación: Después de obtener la información, el grupo deberá realizar un dossier que incluya portada, índice, las cuatro fichas correspondientes a cada apartado y una reflexión final del grupo.

5 – Obtención de información:

- Visionado "The Story of God" de Morgan Freeman Episodio 1. Más allá de la muerte
- Lectura de "El libro de los muertos" de la revista National Geographic. Documento 1
- Oráculo de Delfos. National Geographic y web la Túnica de Neso
- Documento "Eternidad"

6 – Análisis y síntesis: estructurar la información.

7 – Producción: Dar forma y plasmar el trabajo anterior para obtener el dossier.

MARCO LEGAL:

1º BACHILLERATO

BLOQUE 1: ANTROPOLOGÍA CRISTIANA		
CONTENIDO	**CRITERIO**	**ESTÁNDAR**
El hombre, ser religioso que busca un sentido a la vida. Expresiones históricas del sentido religioso El misterio de la persona humana. Fundamento de su dignidad Diversas posturas ante el hecho religioso en la sociedad actual	2.Comparar manifestaciones históricas que permitan desvelar desde siempre el sentido religioso del ser humano CL, AA, CEC	2.1.1 Identifica y diferencia la diversidad de respuestas salvíficas que muestran las religiones
	4. Identificar y contrastar en el momento actual diversas respuestas de sentido CL, SIEE, CEC	4.1.1. Califica las respuestas de sentido que ofrece el ateísmo, agnosticismo o laicismo y las contrasta con la propuesta de salvación que ofrecen las religiones