
EL CETRO BUADHAN 1º BACHILLERATO

Reconquistando el condado de Gier Monacato y cultura

El Imperio romano empezó a vivir una decadencia alarmante e imparable desde el siglo III. A la muerte del emperador Teodosio (395 d.C.), el Imperio romano se dividió en dos. Desde ese momento, las invasiones de los pueblos bárbaros llevaron a que el Imperio romano de Occidente dejara de existir a finales del siglo V. Desaparecidas las instituciones culturales del Imperio, fueron los monjes quienes conservaron la cultura grecolatina en Europa.

Los aproximadamente treinta y siete mil monasterios benedictinos diseminados por toda Europa, fieles a su lema *ora et labora*, unieron a la oración el trabajo intelectual y manual, y se convirtieron en centros de irradiación tanto del evangelio como de la cultura y del desarrollo agropecuario. Los benedictinos también se dedicaron a copiar masivamente manuscritos de libros antiguos –tanto sagrados como profanos–, que sin su trabajo hubieran desaparecido.



Los monjes ejercieron igualmente la docencia, enseñando desde filosofía hasta medicina. Las escuelas monásticas tuvieron un gran florecimiento y fueron, junto a las escuelas catedralicias, la semilla de las futuras universidades.

La labor de los monjes no se limitó a la cultura. Ellos recuperaron la agricultura en gran parte de Europa. Allá donde llegaban, transformaban las tierras vírgenes en cultivos, introducían métodos de producción desconocidos por la población del lugar, emprendían la cría del ganado, drenaban pantanos y desbrozaban bosques.

En la mayoría de los monasterios cistercienses (una reforma de los benedictinos surgida en el siglo XI) se establecieron fábricas donde empleaban la energía hidráulica. En ellas molían el grano, tamizaban la harina, elaboraban telas, curtían pieles, etc.



EL CETRO BUADHAN 1º BACHILLERATO

Reconquistando el condado de Gier Monacato y cultura

- 1 - Plantear el tema:** Monacato y cultura
- 2 - Equipos:** Grupos equilibrados de tres a cinco alumno. Cómo máximo deben formarse 7 grupos.
- 3 - Definir el producto final:** Investigación en papel o digital con imágenes sobre los monasterios más importantes de su comunidad autónoma.
- 4 - Organización y planificación:** Los alumnos investigarán cuáles son los monasterios más importantes de su comunidad autónoma, y señalarán algunas de sus contribuciones a la cultura.
- 5 - Obtención de información:** Los alumnos buscan y recopilan información para su proyecto.
- 6 - Análisis y síntesis:** Estructurar la información.
- 7 - Producción:** Dar forma y plasmar el trabajo anterior. En este punto cobra importancia la capacidad creativa, que será importante para el resultado y nota final.

MARCO LEGAL:

1º BACHILLERATO

BLOQUE 4: LA IGLESIA GENERADORA DE CULTURA A LO LARGO DE LA HISTORIA		
CONTENIDO	CRITERIO	ESTÁNDAR
Significado del término y dimensiones de la cultura	1. Conocer y comparar diferentes acepciones del término cultura.	1.1. Estudia, analiza y define el concepto de cultura en diferentes épocas y lo contrasta con el carácter antropológico de la enseñanza de la Iglesia.
La vida monacal, fuente de cultura	3. Caer en la cuenta del cambio que el monacato introduce en la configuración del tiempo y el trabajo	3.1. Conoce y respeta los rasgos de la vida monástica. Identifica su influencia en la organización social y la vida laboral. 3.2. Valora el trabajo de los monjes por conservar el arte y la cultura grecolatina, elaborando un material audiovisual en el que se recoja la síntesis de su estudio.